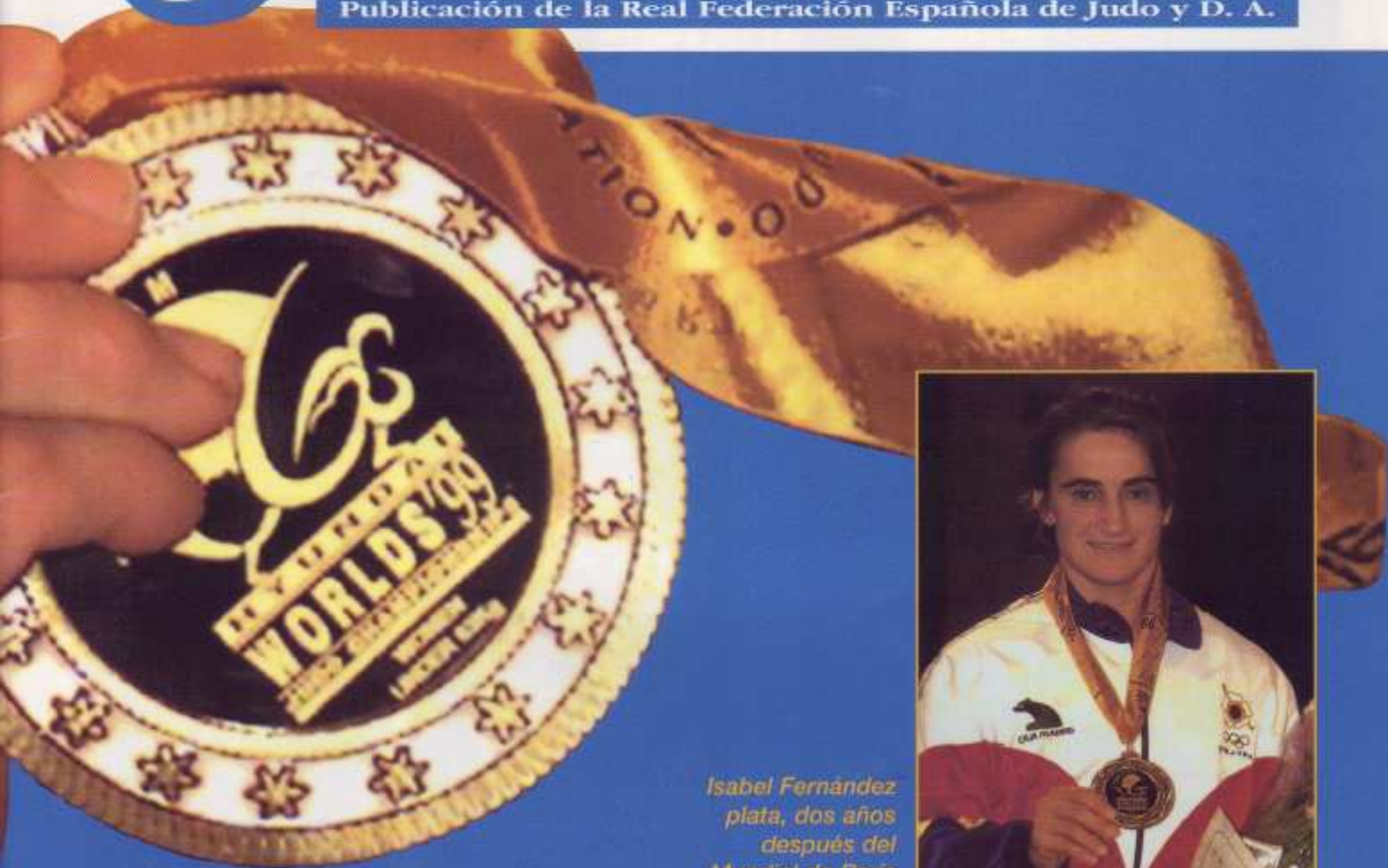


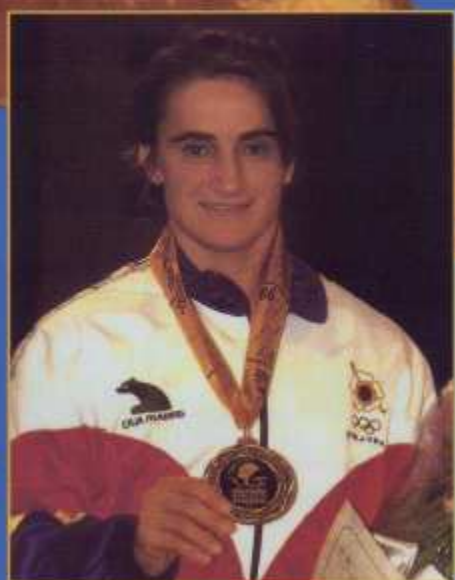
JUDO

NÚMERO 13. DICIEMBRE 1999

Publicación de la Real Federación Española de Judo y D. A.



*Isabel Fernández
plata, dos años
después del
Mundial de París*



Medallas Mundialistas

**Directos
a Sydney**

*Sara Álvarez tuvo
que conformarse
con el bronce*



Esther Sanmiguel, Úrsula Martín, Vanesa Arenas y Kiyoshi Uematsu también consiguieron su plaza olímpica.

«Marcando estilo»



Ref. 115. Master competición. Blanco.
Medidas homologadas. T/1-8.



Ref. 115.

Ref. 120.

Ref. 125.



Ref. 150. Alta competición.
Extra. Azul lavado. Medidas
homologadas. T/ 1-8.



Ref. 125. Alta competición. Extra. Crudo,
tejido duro.
Medidas homologadas. T/1-8



Ref. 120. Master competición. Azul.
Medidas homologadas. T/1-8



TAGOYA,
DISTRIBUIDOR OFICIAL DE LOS
JUDOGUIS adidas®
PARA TODA ESPAÑA

CENTRAL: Sixto Celorrio, 40 • Tel. (976) 52 16 36 • Fax (976) 52 84 18 • 50015 ZARAGOZA
DELEGACION: Avenida Oporto 18 • Teléfono y Fax: (91) 4604248 • 28019 MADRID



PUBLICACIÓN DE LA
REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA
DE JUDO Y D.A.

Editorial

El Judo se viste de gala

Cuando este número salga de la imprenta estaremos a las puertas de la Navidad, a punto de recibir el año 2000 y se habrá concluido, con la Gala Nacional en Madrid, las celebraciones del 50 aniversario del judo en España, que a lo largo de todo este año se han venido desarrollando en todas las comunidades autónomas, gracias al esfuerzo de todos y cada uno de sus organizadores.

Durante doce meses, en muchos rincones de nuestro país, se han ido sucediendo merecidos homenajes a aquellos que fueron los principales impulsores del judo en nuestro país, que, con escasos medios pero con mucha ilusión, esfuerzo y trabajo, establecieron las sólidas bases de lo que hoy es un deporte en plena expansión, con un presente esplendoroso y un futuro magnífico.

Creo, sinceramente, que tras cincuenta años de dedicación los resultados no desmerecen en absoluto al tremendo esfuerzo realizado por maestros, profesores, técnicos, entrenadores, árbitros y dirigentes. Que todos debemos felicitarnos por la constancia y el empeño puesto en el desarrollo y la promoción del judo, hasta colocarlo en los primeros puestos del deporte español en cuanto a número de licencias y resultados.



Sin duda, medio siglo de vida es motivo suficiente para la celebración, pero es que además 1999 ha vuelto a ser un año plagado de éxitos, algo que viene siendo habitual en nuestro deporte desde el mítico Barcelona'92. lo que ha convertido al judo español en un valor seguro de cara a los JJ.OO. de Sydney.

Y es que nuestro deporte está en condiciones de acudir a la próxima cita olímpica con mayor número de opciones de medalla que ya lo hiciera en Barcelona y en Atlanta. De momento, en la primera oportunidad de clasificación para Sydney, que ha supuesto el reciente Mundial de Birmingham, ya hemos logrado seis plazas. Todavía queda el circuito europeo que dará comienzo el próximo año y que puede depararnos otros tres o cuatro billetes más, con lo que el equipo olímpico se completaría con diez judokas, con un porcentaje elevado de aspiraciones a podio.

Pero eso acontecerá el año próximo, cuando comience el milenio. Ahora nos toca paladear el final de este año tan importante para nosotros y disfrutar con todo lo conseguido. Deseo que paséis unas muy felices fiestas y tengáis un muy buen año 2000, porque vuestra suerte será la suerte del judo español.

José Manuel González García
Vicepresidente RFEIJDA

Judo nº 13. Diciembre 1999

Tirada: 3.000 ejemplares
Dep. Legal: VA-442/1992

Edita

Real Federación Española de Judo
y D.A.
c/ Ferraz, 16, 7º. 28008 Madrid

Director

José Manuel González García

Consejo de Redacción

Victor Valle, Antonio Jurado,
Eduardo Galán y José María
Bellón.

Fotografías

Temp Sport España - Miguélez

Maquetación

dDC.

Fotomecánica e impresión

Sever-Cuesta. Valladolid

La RFEIJDA no se responsabiliza de las
opiniones expuestas en los trabajos
firmados, que corresponden únicamente
a sus autores.



Sara Álvarez.

Dos medallas y seis plazas para Sydney

España mantuvo su nivel en el Mundial de Birmingham

El Mundial de Birmingham tenía el valor añadido de la clasificación para los JJ.OO. de Sydney y todos los países participantes habían cuidado con esmero su preparación en busca del mayor número de plazas posibles. Casi tan importante como las medallas era conseguir plazas fijas para los Juegos, cuantas más mejor, así tendrían por delante todo un largo año de meticulosa y cuidada planificación de trabajo, olvidándose del largo y cansado circuito clasificatorio del año olímpico.

Los componentes del equipo español habían cubierto un exigente calendario de competición hasta ganarse su derecho a estar en el Mundial. Al final, el balance del equipo nacional fue francamente positivo, pues a las dos medallas conquistadas por Isabel Fernández, plata, y Sara Álvarez, bronce, hay que sumar cuatro clasificados más para los Juegos: Vanesa Arenas, Esther Sanmiguel, Úrsula Martín y Kiyoshi Uematsu.

El resto de los componentes del equipo vivieron alegrías a medias y sinsabores, caso de Kiyoshi e Iván Vega que demostraron, pese a su juventud e inexperiencia mundialista, que están en condiciones de acceder a la élite, mientras que Óscar Peñas, Aythami Ruano, David Alarza, Sergio Domenech, Ernesto Pérez, Susana Somolinos y Miren León volvieron con las manos vacías.



Óscar Peñas.



Ceremonia inaugural. Susana Molinos, abanderada española.



El equipo español posa en el C.A.R. de Madrid.

Sanmiguel, primera plaza para Sydney

Sea como fuere, a priori y sobre el papel, el potencial del equipo español hacia albergar esperanzas de metales y clasificados para Sydney en todas las jornadas del Mundial. Ya en la primera jornada las miradas estaban puestas en Aythami Ruano y Esther Sanmiguel. Ambos tenían muchas posibilidades de situarse entre los ocho primeros de sus respectivas categorías; no en vano su palmarés y experiencia competitiva les avalaban. Sin embargo la suerte fue bien dispar. Mientras que Ruano se vio privado de cualquier objetivo a las primeras de cambio, Sanmiguel cuajó una magnífica actuación que la aseguraba su plaza olímpica.

El gigante canario había ganado en dura competencia con Ernesto Pérez su plaza para este mundial, su poderío y fuerza le acreditaban como una clara opción; sin embargo, su juventud y falta de concentración en determinados momentos eran su gran handicap. Finalmente primó más el aspecto negativo y el islandés Magnuson acabó con su sueño y el

de toda la delegación a los cuatro minutos de competición. Una lástima. La alegría de la jornada corrió a cargo de Esther. La burgalesa se mostró, como ya es habitual en ella, brava y combativa. Cayó ante la posterior campeona del mundo, la japonesa Anno. En repesca dio muestras de su calidad con un espectacular ippon ante la china Hsu, pero la holandesa Kienhuis cerró definitivamente su camino hacia el podio. Finalmente, Sanmiguel había logrado su principal objetivo: el pasaporte a Sydney.

Iván Vega, con sus tres enfrentamientos ganados y principalmente al imponerse al subcampeón mundial, el brasileño Miguel Aurelio, evidenció encontrarse en un magnífico momento de forma, lo que le puede llevar a afianzarse en la categoría y convertirle en una buena opción de futuro. Quien lamentablemente tampoco pudo pasar de la primera ronda fue Susana Somolinos y es que sus molestias de menisco, pese a remitir considerablemente, le impidieron rendir al nivel deseado.



Sergio Domenech.



Esther Sanmiguel.

*Esther Sanmiguel y
Úrsula Martín
alcanzaron su
objetivo principal
de lograr la plaza
olímpica.*

Aythami Ruano.



David Alarza.



Úrsula Martín.

Úrsula sacó su billete

La segunda jornada del mundial ponía en liza a David Alarza, Sergio Domenech, Úrsula Martín y Sara Álvarez. Nuevamente las mujeres volvían a acaparar las mayores opciones, como a la postre así fue, ya que la actuación masculina apenas pudo mantener la esperanza hasta la segunda ronda.

Experiencia no le falta a Domenech, sin embargo, no le acaba de coger el aire a las grandes citas internacionales. En su primera ronda, el aragonés iba controlando al coreano Chui Cho, pero a un minuto del final éste

sorprendió a nuestro judoka y cortó de raíz todas sus ilusiones, pues no pudo ni repescar.

Caso diferente fue el del joven Alarza. Éste era su primer mundial senior y en principio su actuación presentaba muchas incógnitas. En primera ronda se impuso al austríaco Rhoda por la vía rápida del ippon. Pero en la segunda cayó ante el azerbaiyano por otro inapelable ippon sin posibilidades de repesca.

Era el turno de las mujeres y allí estaban Sara y Úrsula, dos más que posibles opciones de medalla y dos pla-

zas más casi seguras para Sydney. El pronóstico estuvo a punto de cumplirse, pero el balance final no defraudó en absoluto.

Úrsula Martín no tuvo la fortuna de disputar medalla, la cubana Sibelia Veranes frenó su carrera hacia el podio en tercera ronda cuando disputaba el pase a semifinales. En repesca se impuso en primera instancia a la rusa Kouzina, lo que la aseguraba un séptimo puesto y con ello la clasificación olímpica, para caer derrotada posteriormente ante la alemana Wansart, privándola de la medalla de bronce.

Sara y su bestia negra

Sara Álvarez tuvo que conformarse con el bronce tras volver a perder otra vez con Vandecaveye, esta vez en semifinales.

Álvarez salió, como siempre, con la fuerza de un vendaval, y prueba de ello es que la mexicana Ruiz del Rayo nada pudo hacer para frenar a la madrileña. Una decisión arbitral ante la rusa Petrova en segunda ronda, un yuko en octavos frente a la inglesa Roberts y un ippon ante la lituana Mickute acabaron por colocar a la madrileña en semifinales ante su bestia negra.

Nuevamente Gella Vandecaveye volvía a cruzarse en su camino. Desde que la belga la ganara en la final del europeo de 1998, Sara se hizo el firme propósito de tomarse cumplida revancha. Y en las tres ocasiones siguientes que ambas se enfrentaron la madrileña cumplió su compromiso con creces, ya que en cada uno de sus choques

Sara se mostró intratable con tres ippones de escándalo. No hay tres sin cuatro se dijo Álvarez. Sin embargo, aquellos choques no tenían la transcendencia de un Europeo, JJ.OO. o Mundial, como era este caso, y Vandecaveye volvió a amargarla la vida con un indiscutible ippon. La belga, que cuenta en su haber con una medalla de plata olímpica, tres mundiales y tres títulos europeos, hizo valer su mejor palmarés.

La madrileña no pudo reprimirse las lágrimas por esta nueva derrota ante la belga, pero a pesar de ello apretó los puños y se dispuso a afrontar el combate por el bronce ante la norteamericana Schutz, a la que venció por un koka y con ello se adjudicó el tercer puesto en el Mundial.



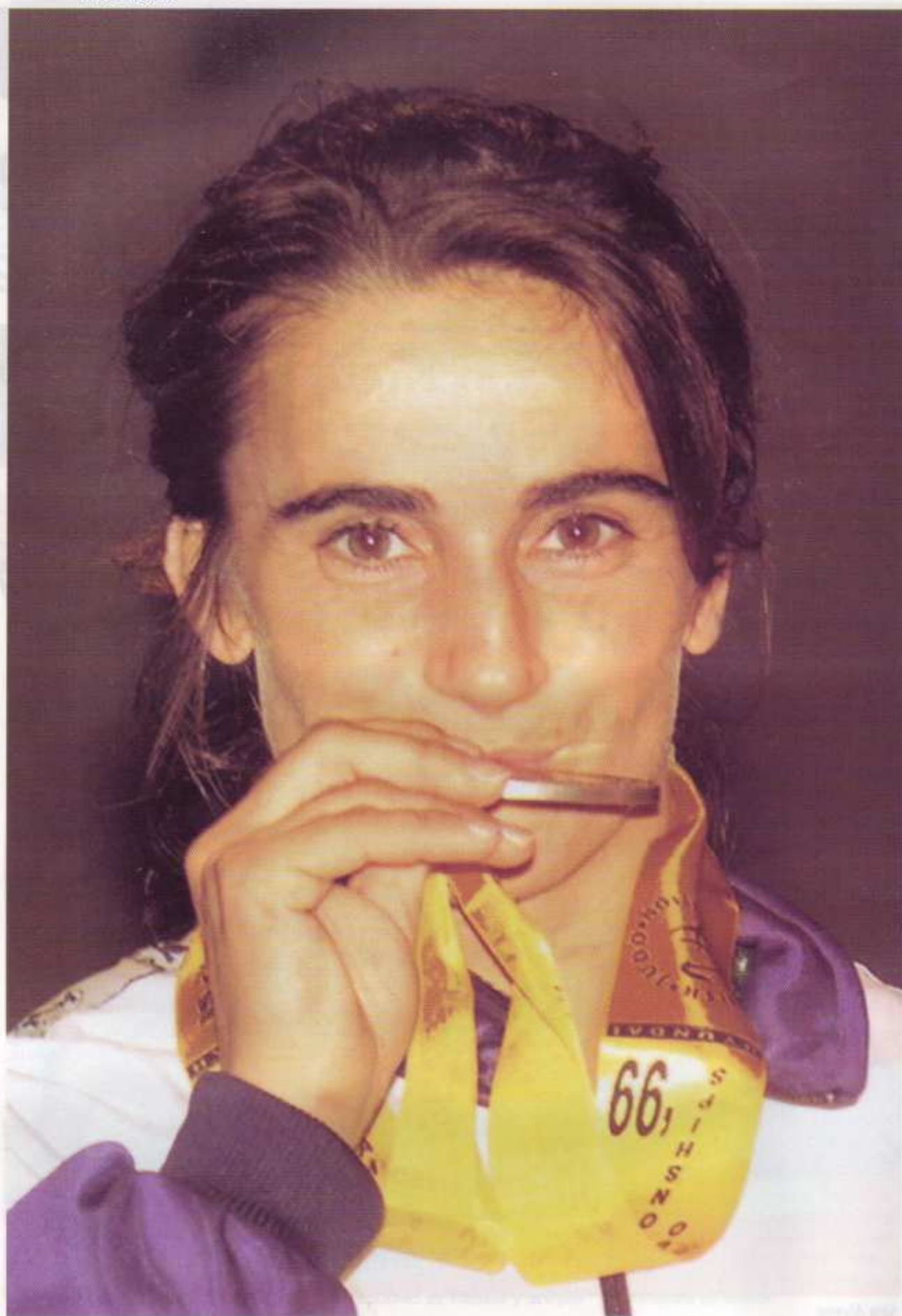
Sara Álvarez.



Vicente Cepeda consuela a Sara Álvarez.



Sara Álvarez.





Isabel Fernández.

Isabel y Driulis se alternan el título

Isabel Fernández, plata, se vio sorprendida en la final por una Driulis González, convertida en fuerza de la naturaleza dos años después del Mundial de París.

Cada una iba por un lado del cuadro. No en vano, Isabel Fernández y Driulis González ya habían protagonizado la final del Mundial '97, en París, donde la alicantina había conseguido la corona mundial al vencer por decisión, por lo tanto sólo podían encontrarse en la final, si es que antes ambas solventaban sus compromisos previos.

Ninguna rival de las rondas anteriores pudieron poner en serios apuros ni a la española ni a la cubana, y eso que la alicantina hubo de medirse, entre otras, a la británica Fairbrother y a la belga Gal, dos competidoras siempre difíciles de doblegar.

Así pues, la final entre Fernández y González confirmó las quinielas.

Llegados a este punto cualquiera podía ganar. Sin duda la cubana tenía unas ganas locas de revancha. Y esos deseos no sólo los manifestaba de palabra, sino que físicamente evidenciaba una musculatura prodigiosa. Algo que quedó demostrado en los primeros compases del combate

cuando la caribeña hizo volar por los aires a Isabel tras un ippon que se le anuló, pues los árbitros advirtieron que la técnica se había ejecutado fuera de la zona. Sin embargo, el aviso estaba dado y Driulis no respiró hasta que tomó ventaja con un wazari que a la postre la proclamó vencedora. En esta ocasión, Isabel hubo de conformarse con la medalla de plata. La propia Isabel se quedó sorprendida de la fortaleza física de su oponente y no acertaba a comprender qué había ocurrido. El caso es que han disputado dos finales mundialistas consecutivas con victoria alternativa para cada una de ellas.

Con toda probabilidad los JJ.OO. de Sydney será la próxima cita en la que ambas se vean las caras. La balanza se inclinará entonces hacia uno u otro lado. Desde luego, Isabel ya ha prometido que estudiará detenidamente el vídeo e irá a por la cubana. Y ya se sabe que la española es de las que cumple sus promesas.



Isabel Fernández - Fairbrother.





Miren León.



▲▼ Kiyoshi Uematsu.

Kiyoshi, notable alto

Los jóvenes Vanesa Arenas y Kiyoshi Uematsu cubrieron su debut mundialista con un notable alto al conseguir su plaza para los JJ.OO.

En la misma jornada, el joven Kiyoshi Uematsu estuvo a punto de dar la campanada, sino hubiera sido por la equivocada decisión de un juez de silla que dio por buena una técnica del holandés Van Kalken, en la disputa por el bronce, cuando en realidad la acción se había producido fuera del área de combate. Privado de la medalla de bronce, el vasco, al menos, consiguió el objetivo esencial de clasificarse para los JJ.OO.

Sin metal, pero con la satisfacción del pasaporte para Sydney, Uematsu ha cumplido con todas las expectativas que había levantado. Campeón de Europa y del Mundo junior su salto a la alta competición lo ha superado con un notable alto. En este mundial ha demostrado que con tan sólo veinte años posee una fuerza y una técnica envidiable que le pueden convertir en uno de los mejores del mundo. Y si no que se lo pregunten al georgiano Vazagashvili, campeón europeo en tres categorías diferentes, y al que derrotó con toda autoridad.

Miren León acusó su falta de experiencia y no pudo imponerse a la argelina Salima Soukari en primera ronda. La posterior clasificación de su rival le permitió disputar una repesca, pero la austriaca Filzmoser terminó a la siguiente ronda con su aventura mundialista.



Categorías

HOMBRES

Categoría Open Hombres

1. SHINOHARA, Shini JPN
2. TATAROGLU, Selim TUR
3. VAN DER GEEST, Dennis NED
3. VAN BARNEVELD, Harry BEL

Categoría -66 kg. Hombres

1. BENBOUDAUD, Lardi FRA
2. OZKAN, Huseyin TUR
3. VAN KALKEN, Piet NED
3. ARENCIBIA, Jordanis CUB
5. ORTIZ, Ludwig VEN
5. HAN, Ji Hwan KOR
7. UEMATSU, Kiyoshi ESP
7. NYAMLIKHAGVA, Purevdor MGL

Categoría -81 kg. Hombres

1. RANDALL, Graeme GBR
2. TURAEV, Farkhod UZB
3. KWAK Ok Chol PRK
3. CHO, In Chol KOR
5. DELGADO, Nuno POR
5. BOURAS, Djamel FRA
7. ARENS, Maartens NED
7. REITER, Patrick AUT

Categoría -100 kg. Hombres

1. INOUE, Kosei JPN
2. JANG, Sung Ho KOR
3. MIKHAILINE, Alexandre RUS
3. GILL, Nicholas CAN
5. TRINEAU, Stephane RUS
5. ZEEVI, Ariel ISR
7. VAN DEN BERG, Martin NED
7. SVIRID, Leonid BLR

Categoría -60 kg. Hombres

1. POULOT, Manuele CUB
2. TOKUNO, Kazuhiko JPN
3. BAHIRALL, Natsik BLR
3. KHERGIANI, Nestor GEO

Categoría -73 kg. Hombres

1. PEDRO, Jimmy USA
2. MAKAROV, Vitali RUS
3. FERREIRA, Sebastian BRA
3. REVAZICHVILI, Georgi GEO
5. KOZIELEWSKI, Rafal POL
5. ILLYES, Miklos HUN
7. MENDEZ, Carlos PUR
7. LARYUXOV, BLR

Categoría -90 kg. Hombres

1. YOSHIDA Hidehiko JPN
2. FLORESCU, Victor MDA
3. YOO, Sung Yeon KOR
3. CROITORU, Adrian ROM
5. HONORATO, Carlos BRA
5. SAKIMOV, Sergey KAZ
7. MORGAN, Keith CAN
7. DESPAIGNE, Yosvonne CUB

Categoría +100 kg. Hombres

1. SHINOHARA, Shinichi JPN
2. PERTELSON, Indrek EST
3. PAN, Song CHN
3. TATAROGLU, Selim TUR
5. DREYFUS, Jerome FRA
5. MOELLER, Frank GER
7. TMENOV, Tamerlan RUS
7. KUBACKI, Rafal POL

MUJERES

Categoría Open Mujeres

1. BELTRAN, Daiha CUB
2. NINOMIYA, Miho JPN
3. BOJLOVA, Tzvetana BUL
3. CHOI, Sook-je KOR

Categoría -52 kg. Mujeres

1. NARASAKI, Noriko JPN
2. VERDECIA, Legna CUB
3. KYE, Sun Hui PRK
3. RESTOUX, Marie-Claire
5. LIU, Yuxiang CHN
5. SOUAKRI, Salima ALG
7. BAILLARGEON, Luce CAN
7. ALLAN, Deborah GBR

Categoría -63 kg. Mujeres

1. MAEDA, Keiko JPN
2. VANDECAVEY, Gella BEL
3. ALVAREZ, Sara ESP
3. ROBERTS, Karen GIBR
5. CSIZMADIA, Estee HUN
5. SCHUTZ, Celita USA
7. SUN, Xiaofang CHN
7. RODRIGUEZ, Kenia CUB

Categoría -78 kg. Mujeres

1. ANNO, Noriko JPN
2. YIN, Yufeng CHN
3. LEBRUN, Celine FRA
3. LUNA, Diadenis CUB
5. KIENHUIS, Karin NED
5. KANG, Min Jung KOR
7. SANMIGUEL, Esther ESP
7. GODINHO, Sandra POR

Categoría -48 kg. Mujeres

1. TAMURA, Ryoko JPN
2. SAVON, Amarilis CUB
3. NICHILLO, Rosso FRA
3. GRADANTE, Anna Maria GER

Categoría -57 kg. Mujeres

1. GONZÁLEZ, Driuli CUB
2. FERNÁNDEZ, Isabel ESP
3. GAL, Jessica NED
3. VERNEROVA, Michaela CZE
5. ANDERSSON, Pernilla SWE
5. ZULFIYYA, Huseynova AZE
7. BATON, Magali FRA
7. BA-RON, Orit ISR

Categoría -70 kg. Mujeres

1. VERANES, Sibelis CUB
2. WERBROUCK, Ulla BEL
3. HOWEY, Kate GBR
3. SCAPIN, Ylenia ITA
5. UENO, Masae JPN
5. WANSART, Yvonne GER
7. MARTÍN, Úrsula ESP
7. QIN, Dongya CHN

Categoría +78 kg. Mujeres

1. MAKSYMOW, Beata POL
2. YUAN, Hua CHN
3. NINOMIYA, Miho JPN
3. BRYANT, Karina JPN
5. CICOT, Christine FRA
7. ROSENSTEEL, Colleen USA
7. BOJLOVA, Tzvetana BUL



Vanesa Arenas.

Difícil papeleta para Vanesa Arenas

La joven madrileña de tan sólo 21 años tenía un doble y difícil compromiso: por un lado este era su primer mundial y por otro sustituía a la mítica y tetracampeona de Europa Yolanda Soler; vamos, toda una institución en el judo. Pues Vanesa Arenas no se arrugó y cumplió con creces lo que se esperaba de ella: rozó la medalla, se clasificó para Sydney y exhibió un judo de mucha calidad.

Y el caso es que no lo tenía fácil. Llegó hasta semifinales con la autoridad de una veterana. Marcó dos ippones con la suficiencia de una campeona y disputó el pase a la final con la cubana Amarilis Savon con la dignidad de una magnífica competidora. Sin duda, todo un talento que puede ser una merecida sucesora de Soler.



Ernesto Pérez.

Óscar no consiguió sus objetivos

Óscar Peñas, que comenzó el campeonato con tres victorias consecutivas por ippon al final se vio privado de subir al podio y sacar su billete hacia Sydney.



Óscar Peñas.

La gran decepción en la última jornada fue, sin duda, el actual campeón de Europa Óscar Peñas, más porque era una de las claras opciones de medalla y, por consiguiente, otra plaza a sumar para Sydney, que por su magnífica forma de competir. En el pequeño y bravo competidor estaban puestas muchas de las esperanzas de podio. Óscar figuraba en las quinielas que todo el mundo hacía de metales. Pero, al final, paradojas de la alta competición, se quedó sin metal y sin clasificación para los JJ.OO.

Y eso que Peñas comenzó la competición con una superioridad y seguridad en sí mismo aplastante. Las tres primeras rondas ante el turco Yikdirim, el francés Douma y el italiano Carella las solventó antes de tiempo con un recital de ippon que hacían presagiar lo mejor y no dejan lugar a dudas de su marcha segura hacia la medalla.



Sara Álvarez.

Sin embargo, en cuartos de final, el bielorruso Bahirau se cruzó en su camino y de un inesperado y sorprendente ippon lo relegó a la repesca ante el asombro de todos. Nadie se explicaba qué había podido pasar, pero el caso es que Peñas, sorprendentemente, se encontraba luchando por un bronce. Pero la desgracia no se paró ahí, pues en el enfrentamiento que le daba la opción de pelear por una de las dos terceras plazas, el madrileño volvió a caer, y nuevamente por ippon, ante el ruso Stanev. De repente, el valor más seguro del equipo español en hombres vio frustrado todos sus objetivos.

El camino para Sydney se ha tornado ahora largo, complejo y espinoso para Óscar, que tendrá que disputarse la plaza con el vasco Kenji Uematsu,

Somolinos, León, Alarza, Domenech, Pérez y Ruano volvieron con las manos vacías tras quedar eliminados en primeras rondas.

quien parece tenerle tomada la medida al madrileño, aunque a favor de Peñas juega el hecho de su mejor rendimiento internacional.

Ernesto Pérez fue el último representante español en pisar el tatami. En categoría OPEN, el medalla de plata olímpica albergaba muchas esperanzas de conseguir un metal como ya hiciera en el pasado Europeo, donde fue plata al caer en la final ante el turco Tataroglu, mas sus ilusiones se vieron truncadas muy pronto, pues en primera ronda cayó ante el belga Van Barneveld y en repesca volvió a quedar tumbado ante el ucraniano Nadiradze, en ambas ocasiones por ippon.

JMB.

Fotos: José Huesca, cedidas por la Agencia Efe.

Medallero

País	ORO	PLATA	BRONCE
Japón	8	2	1
Cuba	4	2	2
Gran Bretaña	1	2	3
Francia	1	-	3
Polonia	1	-	3
EE.UU.	1	-	-
Turquia	-	-	-
Bélgica	-	2	1
Corea del Sur	-	2	1
Rusia	-	1	3
ESPAÑA	-	1	1
Uzbekistan	-	1	1
Moldavia	-	1	-
Georgia	-	1	-
Corea del Norte	-	-	2
Holanda	-	-	2
Canadá	-	-	3
Rumania	-	-	1
Rep. Checa	-	-	1
Alemania	-	-	1
Belorusia	-	-	1
Bulgaria	-	-	1



El buen Judo empieza por un buen Kumi-Kata

El Judo y sus variantes (de Kumi Kata) podrían ser la definición de lo que vimos con demasiada frecuencia durante los últimos Campeonatos del Mundo celebrados últimamente en la ciudad de Birmingham (6-10 Octubre '99).

Está claro que el Judo progresa en todos los aspectos y además por la fuerza/inercia que empuja el ser deporte olímpico donde el que se duerma puede quedar apeado. Pero también hay factores externos que intentan agredir al Judo puede que de forma un tanto subliminal. Me refiero a un problema que se viene agravando sobre todo en la alta competición, el Kumi-kata.

En el National Indoor Arena (ciudad de los Midlands) pudimos apreciar, sobre todo el segundo y tercer día, bastantes competidores (demasiados) que lejos de practicar lo que conocemos por Kumi-kata, eran simples luchadores de otros tipos de lucha que iban directamente a atrapar la cintura o simplemente lanzarse a las piernas para poder voltear. Afortunadamente, también tuvieron su otra moneda, ya que algunos excelentes judokas enseñada que podían fijar Kumi-kata les aplicaban técnica y de Ippon en varias ocasiones.

Estos luchadores convertidos en competidores (judogi incluido) son evidentemente excelentes deportistas de otras modalidades de lucha, no hay que restarles mérito en este aspecto, si bien, proceden de otras luchas, algunas autóctonas regionales, otras nacionales, etc. Proviene mayormente de países antaño del bloque soviético, del norte asiático, etc., lugares donde el *courage* o el *sambo* son deporte nacional.

Mezclar otras luchas con el Judo nos hace daño, desviste y degrada las técnicas del Judo, provocan fuerte protesta de la mass-media que ya de por sí se quejan de los tiempos muertos (léase Mate) y que además retransmiten ahora por TV y en directo a todo el mundo una lucha encarnizada de Kumi-kata (de casi el

80-90 por 100 del combate) ya que a estos luchadores repito, no hay forma de fijarles un agarre ya que se lanzan continuamente a las piernas o a la cintura intentando el volteo imitando un cocktail de *Sode-Seoi-Ura nage-Kata guruma-Morote gari*. Tuvieron éxito en algunas ocasiones pero esto no es Judo sino que son otras luchas.

Puedo comprender a estos países que, faltos de judokas de calidad, ven en estos excelentes luchadores una posibilidad de obtener alguna medalla mundial poniéndoles un Judogi y a ver lo que sale; pero no nos engañemos esto no es Judo.

Uno de los grandes retos que se le presenta ahora al Judo es precisamente el definir y llevar a la práctica un Kumi-kata inicial (al Hajime) a fin de evitar que nos degraden o nos entremezclen al Judo con otros tipos de lucha. Afortunadamente la Comisión Técnica de Arbitraje de la FIJ ha tomado buena nota de ello y ya está en pleno estudio. Los cambios siempre se hacen después de los JJ.OO. por ello esperemos que después de Sydney se logre algún avance positivo en este aspecto.

Otro aspecto importante que también está en estudio por la Comisión Médica de la FIJ referente a un alarmante incremento de lesiones (cervicales) que producen estos volteos alocados de *Sode-Seoinage* con un solo brazo agarrando a la vez una pierna (de kata guruma o como sea) y lanzándose (con Uke encima) hacia donde sea. Ni Tori ni Uke saben dónde y cómo van a caer, si Tori es hábil logra voltear a Uke, si éste resiste Tori se clava de cabeza contra el tapiz.

Cualquier técnica que aplicada en competición pueda generar lesiones (por encima de la lógica aceptable) es misión de los veladores apartarla para preservar siempre la salud del deportista.

Pepe O. Roses
Director CNA.



Japón barrió en los títulos Atleta del año y el Trofeo Ippon

BIRMINGHAM (FIJ)

*En el día final de los
Campeonatos Mundiales de Judo
HYUNDAI 1999, en el National
Indoor Arena, la Federación
Internacional de Judo anunció a
los ganadores del Atleta del Año
de la FIJ y el Trofeo Ippon.*

Japón agregó a su asombroso dominio en los Campeonatos Mundiales de Judo una barrida en cada uno de los cuatro premios.

El Atleta Masculino de la IJF para el Año 1999 fue SHINOHARA, Shinichi de Japón. Shinohara culminó un gran año en los Campeonatos Mundiales de Judo, estableciéndose como uno de los más grandes judo-

kas, alcanzando dos medallas de oro, una en los +100 kg. y una en la división libre. La última persona para lograr este hecho fue DOUILLET, David de Francia.

La Atleta Femenina de la IJF para el Año 1999 fue TAMURA, Ryoko de Japón. Tamura demostró su grandeza una vez más y agregó a su leyenda el cuarto título consecutivo en los Campeonatos Mundiales. Su manejo y concentración fueron incomparables mientras ella demostró simplemente estar dominando en la categoría de los -48 kg. Ella dió un fuerte aviso de que se preparará para el Oro Olímpico que la ha eludido durante su inteligente carrera el próximo año en Sydney.

El Trofeo Ippon patrocinado por Mizuno se otorgó a los Judokas Masculino y Femenino con la mayor cantidad de Ippones. En caso de un empate, se otorgó entonces al competidor con el tiempo medio de lucha más bajo.

El ganador del Trofeo Ippon Masculino fue una vez más SHINOHARA, Shinichi de Japón. Con su victoria por Ippon en la final de la Categoría Abierta, Shinohara se llevó estrechamente el título ante el favorito de la casa, RANDALL, Graeme quien a comienzos de la semana había cautivado a la muchedumbre con una contundente y emotiva victoria en los -81 kg. En total, Shinohara llevó a casa cuatro de los mayores premios, imponiendo una nueva norma de grandeza.

La ganadora del Trofeo Ippon Femenino fue MAEDA, Keiko de Japón. Maeda obtuvo la medalla de oro en los -63 kg. para mujeres con una actuación excelente y dominante encima de sus rivales. Ella ganó cada uno de sus cinco combates por Ippon y más impresionante aun fue su tiempo de lucha de promedio de sólo 17 segundos por Ippon.

La historia con nombres propios

El Judo celebra el 50 aniversario de su nacimiento en España

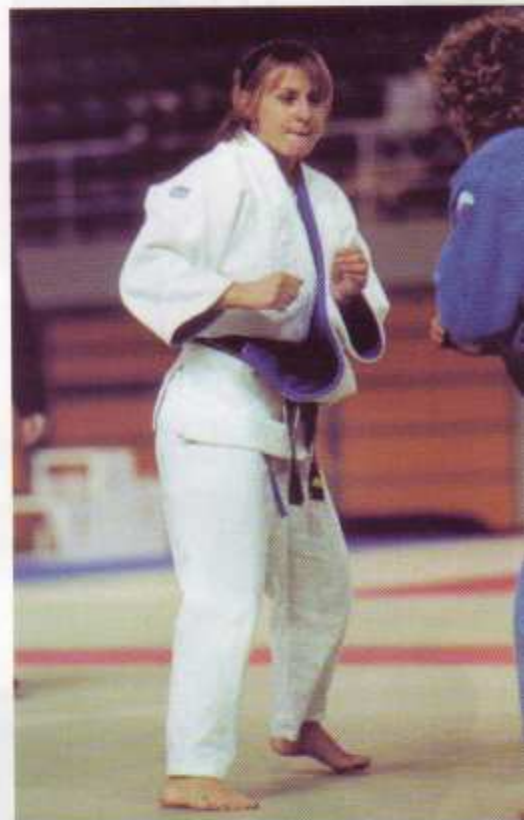
En tan "sólo" medio siglo el judo se ha colocado en el primer puesto de los deportes olímpicos individuales en número de licencias.

Cuando el resto del mundo se prepara para recibir el año 2000; cuando muchos consideran llegado el momento de hacer un balance de lo que ha sido este siglo que se despide; precisamente, este año, el judo español celebra el cincuenta aniversario de su nacimiento en nuestro país. Ha sido "sólo" medio siglo, pero han sido muchos años de trabajo, esfuerzo y dedicación de los en principio contados y animosos iniciadores de nuestro deporte, que hoy es el primer deporte individual olímpico en número de licencias en España.

Atrás, en el recuerdo de los más veteranos y decididos impulsores del judo español, queda el recuerdo de los

pequeños y duros tatamis en improvisados gimnasios; la difícil tarea social de convencer a los jóvenes de que éste era un deporte con futuro y la formación de nuevos profesores y maestros.

Hoy, cincuenta años después, la realidad es esplendorosa, aunque el camino ha sido largo. Sin embargo, la travesía no ha finalizado, porque en deporte nunca se llega al final. Pero hasta llegar aquí muchos han sido los que se han entregado por entero al judo, en el recuerdo de todos quedan los nombres de maestros, entrenadores, técnicos y dirigentes que en diferentes épocas contribuyeron a su crecimiento.



Loli Veguillas.



Quino.



Sacramento Moyano.

Miriam Blasco, con su triple corona olímpica, mundial y europea, se ha convertido en la mejor judoka española hasta el momento.



Miriam Blasco.

Han pasado más de veinticinco años desde que el desaparecido Santiago Ojeda se proclamara campeón de Europa. Fue el primer español que se subió a lo más alto del podio en un torneo continental. Sin duda, él contribuyó en gran medida al desarrollo del judo en nuestro país. Luego vinieron más éxitos, más medallas y más practicantes.

Cada vez con más frecuencia nuestros judokas iban cosechando triunfos en los torneos internacionales. Se estaba dando un salto cuantitativo y cualitativo de vital importancia. Había sido necesario casi un cuarto de siglo desde la implantación del judo en España hasta la consecución de la primera medalla europea. Luego, y hasta la actualidad, los metales fueron cayendo cada vez con más frecuencia y en mayor número. A medida que aumentaban los practicantes iba evolucionando la infraestructura de los gimnasios y con ellos fue haciéndose más fuerte la red federativa.

No podemos olvidarnos de Teresa Campos, la primera mujer medalla de plata en un europeo, o de la combativa Sacramento Moyano, con hasta cinco medallas continentales en su palmarés, o de la más reciente Loly Veguillas. Y es que las mujeres siempre han sido y siguen siendo un valor en alza y seguro del judo nacional.

Tras Ojeda tuvieron que pasar otros ocho años en categoría masculina

hasta que Sergio Cardell, también tristemente fallecido, se subiera a un podio en un campeonato de Europa. La explosión del judo masculino llegó con la irrupción en la alta competición de Joaquín Ruiz "Quino" y Carlos Sotillos, entre los dos, en la década de los ochenta, sumaron nueve medallas, cinco y cuatro, respectivamente. Quino llegó a ser subcampeón del mundo (1991) y campeón de Europa (1988). Ningún español, hasta el momento, puede igualar sus logros.

El título mundial conquistado en Barcelona en 1991 supuso la coronación de Miriam Blasco, sin duda, la mejor judoka española de todos los tiempos hasta el momento. La vallisoletana, afincada en Alicante, ya había dado pruebas de su enorme calidad con las medallas de bronce mundialista y europeo, en 1989, en Belgrado y Helsinki. Incluso un año antes, en Pamplona perdió la final y hubo de conformarse con la medalla de plata europea.

Miriam fue la primera española en proclamarse campeona del Mundo y de Europa. 1991 había sido su gran año. Pero con ser esto importante, lo verdaderamente trascendental, lo que la elevaría hasta lo más alto, estaba por venir. Para cualquier deportista conseguir la triple corona: Europeo, Mundial y Olimpiada, es un sueño al alcance sólo de los elegidos. Es el tres de tres.



Santiago Ojeda.



Almodena Muñoz.



Carlos Sotillos.

Los JJ. OO de Barcelona fueron el punto de inflexión del deporte español y el despegue definitivo del judo. Todo se había preparado con minuciosidad y desde todas las estancias del deporte se hacían apuestas acerca del número de medallas que el equipo olímpico español cosecharía. Naturalmente, Miriam Blasco estaba en todas las quinielas.

Sin embargo, un mortal accidente de tráfico sufrido por Cardell mes y medio antes de los JJ.OO, a punto estuvo de retirar a Miriam de los JJ.OO. Moralmente estaba hundida. Afortunadamente, supo sobreponerse y finalmente se convertiría en la primera mujer española en proclamarse campeona olímpica. A ella siempre le ha gustado ser la primera en todo.

Con Almudena Muñoz el judo vivió también momentos de alegría. En Barcelona '92 la alicantina sorprendió a todos con su medalla de oro. Algunos dijeron entonces que había sido por casualidad. Pero en la alta competición las cosas no pasan por casualidad y ella se encargó de

demostrarlo claramente al año siguiente con la consecución del título europeo y el subcampeonato del mundo.

A partir de este momento el judo ha crecido imparablemente con el nacimiento de una generación de competidores que ha colocado a España entre los países más poderosos del mundo. En cada cita importante se han mejorado los logros. En el período olímpico 92-96 se consiguieron los mejores resultados globales del deporte español, fue la única disciplina que con tres medallas en los JJ. OO. de Atlanta —Ernesto Pérez, plata, e Isabel Fernández y Yolanda Soler, bronce— superó los resultados de Barcelona '92.

El infortunio de las lesiones ha privado a España de seguir contando con Yolanda Soler, una de las mejores judokas que, con cinco medallas europeas, tres de ellas consecutivas de oro, estaba llamada a ser una referencia del judo femenino.

Camino éste que está dispuesta a recorrer la triunfal Isabel Fernández, doble campeona de Europa, campeona y



Yolanda Soler.



Sara Álvarez.



Ernesto Pérez y Aytami Ruano.



Esther Sanmiguel.

Desde el mítico Santiago Ojeda a Óscar Peñas, último campeón de Europa masculino, un numeroso grupo de hombres y mujeres han elevado nuestro deporte a los primeros lugares del ranking mundial.



Óscar Peñas.

subcampeona del mundo y una de las más serias aspirantes a alzarse con la medalla de oro olímpica en Sydney.

Y es que el futuro es tremendamente esperanzador. Cuando aún falta la última fase de clasificación para los JJ.OO. de Sydney, donde otros cuatro pueden lograr su billete, ya hay seis competidores con plaza fija. Hablar de medallas a un año vista sería prematuro y arriesgado, pero sí se puede aventurar que tendremos más opciones que en Atlanta.

Aquí están, entre la élite del judo mundial Isabel Fernández, Sara Álvarez, Úrsula Martín, Esther Sanmiguel, Miren León, los hermanos Uematsu, Óscar Peñas, Iván Vega, David Alarza, Sergio Domenech, Aytami Ruano, Ernesto Pérez y otros más.

Pero todos estos logros no hubieran sido posibles sin el enorme trabajo anónimo realizado por los técnicos, los profesores, los maestros, los directivos; el apoyo de las instituciones: CSD, COE y ADO; y la firme apuesta con el deporte de las empresas privadas, algunas de ellas, como Caja Madrid, en su condición de dobles patrocinadores. Este afán de sumar esfuerzos y medios es el que ha hecho grande el judo tras cincuenta años de existencia y ha colocado al deporte español en lo más alto al final del siglo.

ALEJANDRO BLANCO BRAVO
Presidente



Pedro Riaguas y Gerardo Poncela con la mejor generación junior que ha tenido el Judo español.

Durante todo este año el judo ha celebrado su cincuentenario en España

Danes y medallas inundarán la Gala Nacional

Alejandro Blanco: *"El Dan debe ser el premio de los participantes en activo que atesoren los méritos suficientes para subir de grado".*

"Hablar ahora de medallas en Sydney sería precipitado; pero en la prueba test de los JJ.OO. que se acaba de disputar hemos conseguido tres oros y tres bronce"

De Galicia a Andalucía, de Extremadura a Cataluña, de Baleares a Canarias, todas las comunidades autónomas han celebrado este año sus respectivas galas con motivo del 50 Aniversario del nacimiento del judo en España, y en todas menos dos ha estado Alejandro Blanco Bravo, que ha querido estar cerca de todos aquellos que, de una u otra forma, han contribuido al impulso, desarrollo y promoción del judo. Todas estas celebraciones tendrán su culminación con la Gala Nacional que anualmente se celebra en Madrid. Pero este año, no sólo ha estado marcado por el cincuentenario, otros acontecimientos han centrado la atención del judo español y el año 2000 vuelve a ser para este deporte trascendental, no en vano se disputan los JJ.OO de Sydney, y en ellos nuestros judokas volverán a tener, a buen seguro, un papel destacado. Se acaba el año, finaliza el siglo y se inicia una nueva etapa. Es hora de hacer balance.

- ¿Han dado para mucho estos 50 años de judo?
- Sinceramente creo que hemos avanzado muy rápidamente. Hoy nuestro deporte figura en el primer lugar de los deportes individuales olímpicos en número de licencias, nuestros éxitos internacionales son numerosos y en cuanto a actividad deportiva somos de las federaciones que más amplio calendario tene-

mos. Si valoramos estos datos y caemos en la cuenta de que somos una de las modalidades relativamente más noveles implantadas en nuestro país el avance es tremendamente importante.

- Pero seguro que llegar hasta ahí no ha sido fácil.
- En esta vida nadie te regala nada y las gentes del judo han tenido que hacer un tremendo trabajo y esfuerzo; sólo su dedicación, sacrificio y renuncia han propiciado la actual situación. Atrás quedan aquellos primeros entusiastas impulsores que montaron sus gimnasios en unas condiciones precarias, pero con toda la ilusión. Ellos fueron los que pusieron las bases para el desarrollo, luego vinieron otros, aumentaron los practicantes, se fueron formando más maestros y surgió la estructura federativa para dar cauce a ese crecimiento.
- ¿Y este cincuentenario ha servido para premiar toda una vida de dedicación?
- Desde el primer momento, en la Comisión de Recompensas del 50 Aniversario, quisimos que estas celebraciones sirvieran para reconocer la aportación de todos los agentes que han contribuido al engrandecimiento del judo, distinguiendo dos principios básicos, el DAN, que por su propia filosofía hay que concedérse-



lo a todo aquel PRACTICANTE EN ACTIVO y atesore los méritos suficientes para subir de grado; por otro lado, para todos aquellos ya retirados de la práctica del judo o que sin haber sido practicantes han contribuido al desarrollo del judo, hemos establecido las Medallas de Mérito Deportivo y Medallas del 50 Aniversario. De esta manera creemos que todos verán recompensado su trabajo.

- Vamos, que habrán tenido un aluvión de petición de recompensas.
- La Comisión de Recompensas ha recibido cientos de peticiones y todas se han estudiado detallada y minuciosamente. Podrá haber quedado alguien con méritos suficientes que se haya quedado sin recompensa por no haberlo pedido, pero ningún practicante que en el libre ejercicio de su derecho lo haya solicitado y haya tenido una trayectoria positiva en beneficio del judo ha encontrado impedimento alguno en los cauces de la misma.
- ¿Con la Gala Nacional se culminan los actos del cincuentenario?
- Este es un acontecimiento tradicional que siempre ha tenido un significado especial en el mundo del judo, pues ha sido y es el momento en que una gran familia se une y se reconocen los méritos de los dife-

rentes estamentos a lo largo de todo un año. En esta ocasión también quisimos que fuese así, aunque este año tendrá una significación especial por ser el 50 Aniversario, pensamos que era la mejor forma de celebrarlo todos juntos.

– ¿Está satisfecho con los resultados deportivos de este año?

– Muy contento, seguimos cosechando éxitos importantes, pues no hay que olvidar que en el Europeo nuestros deportistas consiguieron dos medallas de oro, Óscar e Isabel; una de plata, Ernesto; y dos bronce, Sara y Úrsula; y es que en el Mundial lograron medalla Isabel, plata, y Sara, bronce, además de otros cuatro clasificados para Sydney. Estamos hablando de los dos campeonatos de mayor relevancia en el mundo del deporte junto con los JJ.OO., porque en otros torneos internacionales se han cosechado también magníficos

resultados. Los deportistas, técnicos, seleccionadores y entrenadores particulares están realizando un trabajo espléndido de planificación y continuidad que sigue y seguirá dando sus frutos, estoy convencido.

– ¿Cuántos clasificaremos finalmente para los JJ.OO.?

– Bueno, ahora empieza el circuito europeo que es muy exigente, pero yo confío en que al menos tres o cuatro judokas más logren su plaza. Conseguir el billete va a estar muy caro, pero no sólo con el resto de los países, sino entre nuestros propios competidores, sólo por citar dos ejemplos en hombres, Óscar Peñas y Kenji Uematsu, en -60 kg., y Ernesto Pérez y Aythami Ruano, en +100 kg, a buen seguro, van a entablar una dura pugna por estar en Sydney, lo que demuestra el alto nivel del judo español, que cuenta con mucha gente de alto nivel.

– Y ya que hablamos de Sydney, ¿cuál es su pronóstico de medallas?

– A un año vista de la Olimpiada sería muy aventurado y algo frívolo hacer un cálculo de metales. Es verdad que, sobre el papel, ahora mismo y a tenor de los judokas que ya están clasificados tenemos posibilidades reales de conseguir medallas, pero hay que ser prudentes y esperar a ver cuál es el estado de forma de nuestros representantes cuando estamos a dos o tres meses vista del comienzo de los JJ.OO. Sin embargo, hay un dato tremendamente esclarecedor: hace unas semanas se ha disputado el torneo Sydney Internacional Judo Challenge, competición de prueba de los JJ.OO., y hemos conseguido tres medallas de oro, Isabel Fernández, Sergio Domenech y Javier Delgado; y tres de bronce, Sara Álvarez, Leire Iglesias y Miren León. Significativo, ¿no?

J.M.B.



La Escuela informa

El Maestro Shiro Yamamoto asistió al primer campeonato de España de Katas

INFORMA: JAVIER OCIVA

Este año ha sido un año cargado de actividades en el cual tenemos que destacar no sólo que coincide con el fin del milenio, sino que también ha coincidido con el cincuentenario de nuestro deporte, lo cual nos ha motivado aún más para forzar la máquina al máximo, desarrollando así una serie de actividades, como los Cursos preparatorios para el campeonato de España de Katas que culminaron con el Primer Campeonato de España de Katas celebrado en el Consejo Superior de Deportes de Madrid, y al que asistió, con motivo de encontrarse en nuestro país, para impartir el III Curso Nacional de Katas, el Maestro D. SHIRO YAMAMOTO, quien se quedó realmente sorprendido por el grado de preparación y el nivel demostrado por nuestros judokas.

Se presentaron a este Campeonato un total de 14 parejas para la Kata de NAGE-NO-KATA y 8 para la de JU-NO-KATA, también aquí cabe destacar no sólo la participación femenina, sino los resultados obtenidos por las mismas, como prueban las calificaciones finales.

El jurado estuvo compuesto por los siguientes Maestros, a su vez miembros de la Comisión Nacional de Kata:

- D. JOSÉ NAVARRO DE PALENCIA
ESPECIALISTA EN KATA, 8º DAN DE JUDO
- D. SHU TAIRA
ESPECIALISTA EN KATA, 7º DAN DE JUDO
- D. MACARIO GARCÍA JIMÉNEZ
ESPECIALISTA EN KATA, 7º DAN DE JUDO
- D. JOSÉ L. DE FRUTOS MOLINERO
ESPECIALISTA EN KATA, 7º DAN DE JUDO
- D. JOSÉ L. VALCÁRCEL ROBLES
ESPECIALISTA EN KATA, 6º DAN DE JUDO
- D. CARLOS GARCÍA PASÁN
ESPECIALISTA EN KATA, 6º DAN DE JUDO

Este Campeonato ha sido una nueva experiencia, que ha venido a reforzar el interés que nuestros judokas tienen por las katas, y dada la entusiasta acogida del mismo, es muy



probable que éste sea el inicio de una nueva etapa dentro de la competición, de esta modalidad. No podemos ni debemos olvidarnos de la tabla de resultados, que quedó de la siguiente forma:

1º PUESTO NAGE-NO-KATA
FERNANDO TRES PALACIOS LA FUENTE
JESÚS A. VERANO FERNÁNDEZ

1º PUESTO JU-NO-KATA
Mª TERESA CAMPO MARIÑO
Mª JOSÉ NÚÑEZ LEÑADOR

2º PUESTO NAGE-NO-KATA
RAÚL CAMACHO PÉREZ
ROBERTO CAMACHO PÉREZ

2º PUESTO JU-NO-KATA
JOSÉ J. SUÁREZ MARTÍNEZ
CARLOS DE CIMA ARAUJO

El Maestro YAMAMOTO impartió días más tarde, en el Centro de Alto Rendimiento de Madrid y por tercer año consecutivo, un Curso Nacional de Katas, al que asistieron como en años anteriores un grupo elevado de personas; con el paso del tiempo estos cursos van siendo mucho más numerosos y exitosos y cuentan con una muy importante representación de los mejores Maestros de nuestro

deporte, igualmente la buena acogida de ellos y el calor humano con el que recibimos siempre al viajero proceda de donde proceda, hace que el Sr. Yamamoto vuelva hasta ahora todos los años a nuestro país a compartir sus enseñanzas con nosotros. Entre otras actividades tenemos que señalar, el Seminario de Formación de Formadores, los Cursos de Especialistas y los Cursos de Titulación, que como en años anteriores se han celebrado en Guadalajara y más concretamente en el Colegio "Duque del Infantado", el cual reúne unas características muy apropiadas para desarrollar nuestras actividades en dicho Centro. En el curso que se ha realizado para Maestro, se presentaron un total de 29 personas, entre Judo, Jiu-Jitsu y Aikido, contando estos dos últimos deportes con un uno y un tres por ciento de participación, respectivamente, resultando aptos veintiseis de los deportistas presentados. La participación femenina ha sido algo menor que la de años anteriores, pero si ha dejado patente que continúa en una línea de competitividad de muy alto nivel. Se han impartido asignaturas como Educación Física, Psicología, Arbitraje, Historia del Judo, Pedagogía,

Dinámica de Grupos, Primeros Auxilios, Anatomía, Legislación, Fisiología, Marketing y Lesiones. Siendo los bloques específicos, Judo Pie, Judo Suelo, Defensa Personal, Katas y Arbitraje.

Todas estas asignaturas fueron impartidas por profesores que gozan de la más alta preparación y experiencia; así han estado presentes en el curso, entre otros, los maestros Navarro, Macario García, García Pasán, José Merino y Ricardo Leiva en quien recaía la dirección del citado curso, como en años anteriores. El 7 de agosto se celebró el acto de clausura, al cual, como siempre, no quiso faltar nuestro Presidente, Alejandro Blanco, de quien destacamos su constante reiteración en el sentido de que la base de nuestro deporte radica en una buena enseñanza y de nosotros depende formar con todos los medios a nuestro alcance, de la mejor forma posible, a aquellos que tienen la responsabilidad de enseñar a las generaciones venideras.

Igualmente y coincidiendo con las mismas fechas y lugar, se celebró la Federación Castellano-Manchega un Curso de Monitor y Profesores Entrenadores Regionales de Judo y Jiu-Jitsu.



BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Enviar este boletín a: Real Federación Española de Judo y D.A., c/ Ferraz, 16, 7.º - 28008 Madrid.

☐ Sí, deseo suscribirme a la revista de la Real Federación Española de Judo y Deportes Asociados

PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	NIF/CIF
DIRECCIÓN		TELÉFONO	
POBLACIÓN	PROVINCIA	CÓDIGO POSTAL	

TARIFAS 2000 (4 NÚMEROS): 1.500 PESETAS

FORMA DE PAGO:

☐ CHEQUE NOMINATIVO ADJUNTO, A NOMBRE DE "REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE JUDO Y D.A."

ENTIDAD BANCARIA

Nº DE CHEQUE

☐ GIRO POSTAL

FIRMA

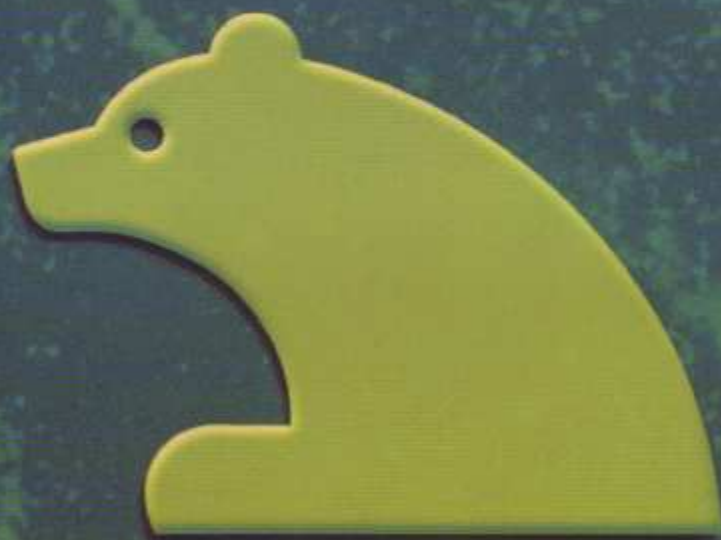


INTERNATIONAL AUSTRAL SPORT S.A.
c/ Alday, 10 (Edificio Austral) 39600 Maliaño (Cantabria)
E-mail: austral@mundivia.es • Tmp: 942 26 12 12 • Fax: 942 26 12 14 • Tfno gratuito: 900 12 23 52

Uniendo esfuerzos.



Alcanzamos nuevas metas.



Desde el principio. Para llegar a lo más alto.

*En Caja Madrid apostamos por nuestros deportistas,
patrocinando el programa olímpico A.D.O.*

Porque compartimos sus ilusiones y su espíritu de superación.

Porque sabemos que apoyarles es la mejor forma de celebrar sus éxitos.

Así, uniendo nuestros esfuerzos, conseguimos alcanzar una de nuestras metas.

Ayudar a que todos nuestros deportistas también tengan todo lo mejor.

CAJA MADRID